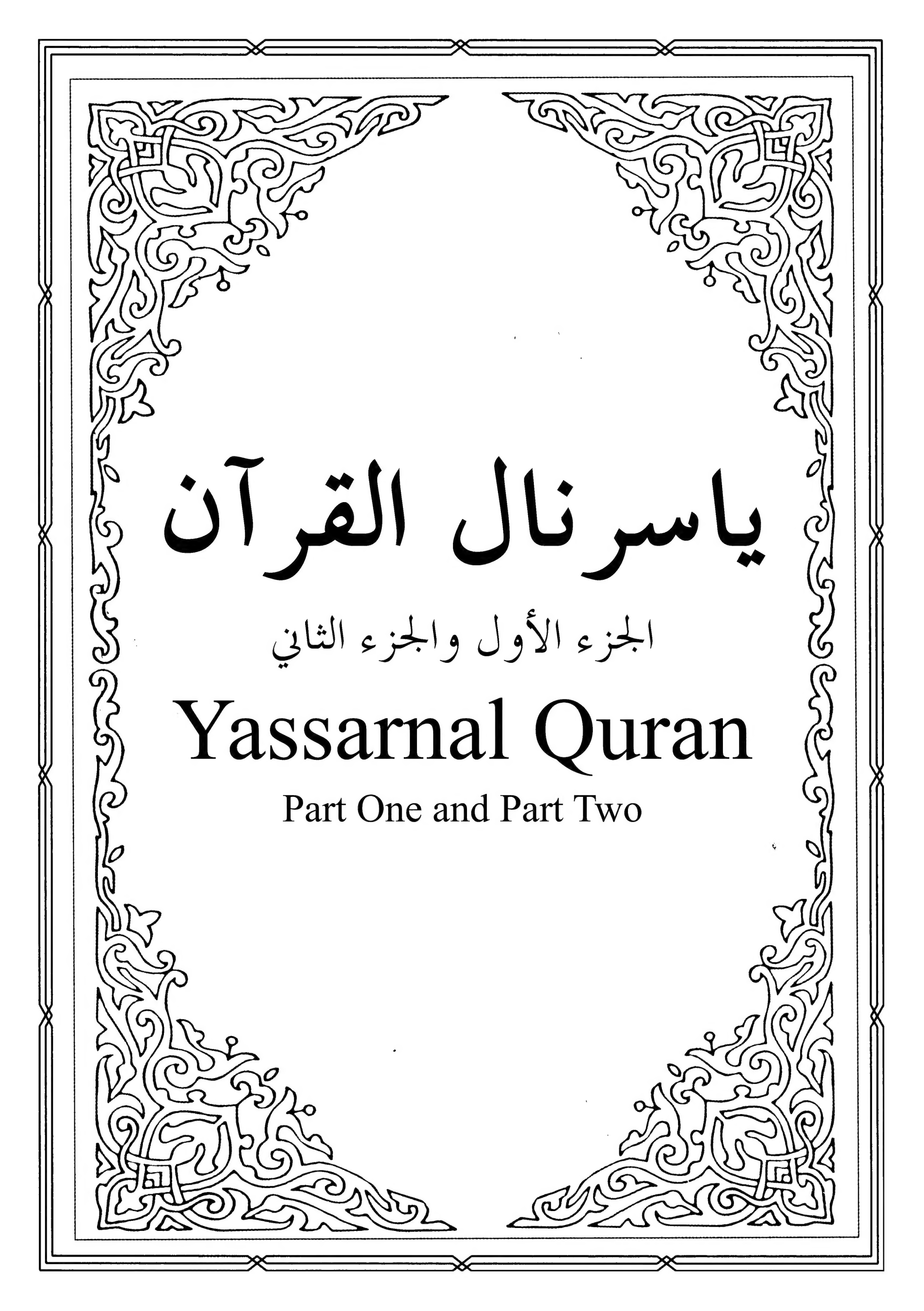


يسرنا القرآن

الجزء الأول والجزء الثاني

Yassarnal Quran

Part One and Part Two

Index
فِهرِس

Chapter فصل	Page صفحة	Lesson درس
Single Letters	5	1
حروف مفردة	٥	١
Joint Forms of Letters	15	10
أشكال منضمة	١٥	١٠
Single Letters with Harakat	22	18
حروف مفردة مع الحركات	٢٤	١٨
Two-letter Words with Harakat	28	24
الكلمات المكونة من حرفين مع الحركات	٣٢	٢٤
Three-letter Words with Harakat	31	27
كلمات مكونة من ثلاثة أحرف مع الحركة	٣١	٢٧
Soekoon	34	30
السكون	٣٤	٣٠
Four-Letters Words with Fat-hah and Soekoon	36	32
كلمات من أربعة أحرف مع الفتحة والسكون	٣٦	٣٢
Two Letter Words with Harakat and Soekoon	37	33
كلمات من حرفين مع الحركات والسكون	٣٧	٣٣
Four-Letter Words with Harakat and Soekoon	38	34
كلمات من أربعة أحرف مع الحركات والسكون	٣٨	٣٤
Notes For the Oestaath	75	٧٥
ملاحظات للمعلم	75	٧٥

Chapter فصل / Part Two الجزء الثاني	Page صفحة	Lesson درس
Hoeroofoel Maddah and Hoeroofoel Leeniyyah حروف المد و حروف ل ي	43 ٤٣	1 ١
Tanween التنتلن	48 ٤٨	6 ٦
Yaa Mamdoodah, Waaw Mamdoodah, Alif Mamdoodah ةاءفممدودة ،واوفممدودةف،ألدفممدودةفف	50 ٢٤	8 ٨
Madd المد	52 ٥٢	10 ١٠
Hamzat al-Wasl مزةفالوزم	54 ٥٤	12 ١٢
Ash-Shaddah الشَّدَّة	56 ٥٦	14 ١٤
Ash-Shaddah With Tanween دةفمعفالتنتلنفَّل	60 ٦٠	18 ١٨
The Joining of Tanween with Ash-Shaddah اةدالفالتنتلنفمعفالَّدةف	62 ٦٢	20 ٢٠
Lesson on the letter Laam درهفعنفحرففالالر	62 ٦٢	20 ٢٠
Sakin Syllable منكعف اطنف	63 ٦٣	21 ٢١
Noon of a Tanween نونفالتنتلنف	63 ٦٣	21 ٢١
Lesson on reading the letter Alif with a circle on it درهفعنفرراءةفحرففاأللدفمعفداررةفعلسرف	64 ٦٤	22 ٢٢
Lesson on the method of reading specific phrases درهفعنفطرلنةفرراءةفعباراتفمعينة	65 ٦٥	23 ٢٣
Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat الحروففالمنكعةف	66 ٦٦	24 ٢٤
Qalb or Iqlaab رلالفأوفأراللف	67 ٦٧	25 ٢٥
Method of Waq-f طرلنةفالورد	67 ٦٧	25 ٢٥
Symobols on Waq-f عالماتفالورد	68 ٦٨	26 ٢٦
Lesson on Waq-f options دروس عن خيارات الوقف	69 ٦٩	27 ٢٧
Some Surahs of the Quran عآف ورفالنرضنف	71 ٧١	29 ٢٩
Some Aayaat of the Quran بعض آيات القرآن	73 ٧٣	31 ٣١

الجزء الأول
Part One

Single Letters
حروف مفردة

ا
اَلِفْ

ا ا ب ا ب

ا ب ا ب ا

ب
بَاءْ

ا ب ا ب ا

ب ا ا ب ب

ت
تَاءْ

ب ت ا ت ب

ت ب ا ب ت

ا ب ت ب ت ا ت

ب ت ا ت ا ب ت

ث
ثَاءْ

ت ث ت ث ا

ث ت ث ب ث

ج
جِيمْ

ث ج ا ج ب

ج ب ج ت ج

ح
حَاءْ

ج ح ت ح ا

ح ث ب ج ح

خ
خَاءْ

ح خ ث خ ج

خ ج ث ح خ

ا ب ت ث ج ح خ

ح ب ا خ ج ت ث

د
دَالْ

خ د ب د ح

د ج ت خ د

ذ
ذَالْ

د ذ ا ذ ح

ذ د خ ج ذ

ر
رَاءْ

ذ ر ح ر ث

ر ذ ب د ر

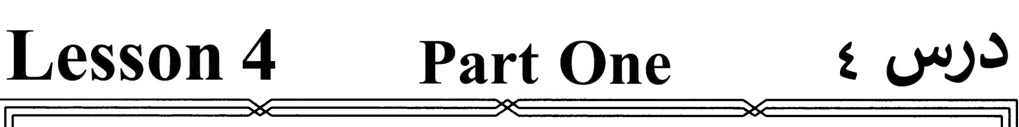
ز
زَاءْ

ر ز ذ ز د

ز د ج ح ز

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز ذ ت ث



 س
سِينْ

ز س ر س د

س خ ث ز س

ش
شِينْ

س ش ز ش ا

ش س ذ ر ش

ص
صَادْ

ش ص س ص ر

ص ش د ح ص

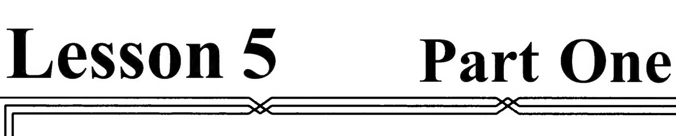
ض
ضَادْ

ص ض ش ض ذ

ض س ز ص ض

ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض



ط طَاءٌ

ض ط ت ط ص

ط ض ش س ط

ظ ظَاءٌ

ط ظ ذ ظ ض

ظ ط ز ض ظ

ع عَيْنٌ

ظ ع ج ع ط

ع ظ ض ش ع

غ غَيْنٌ

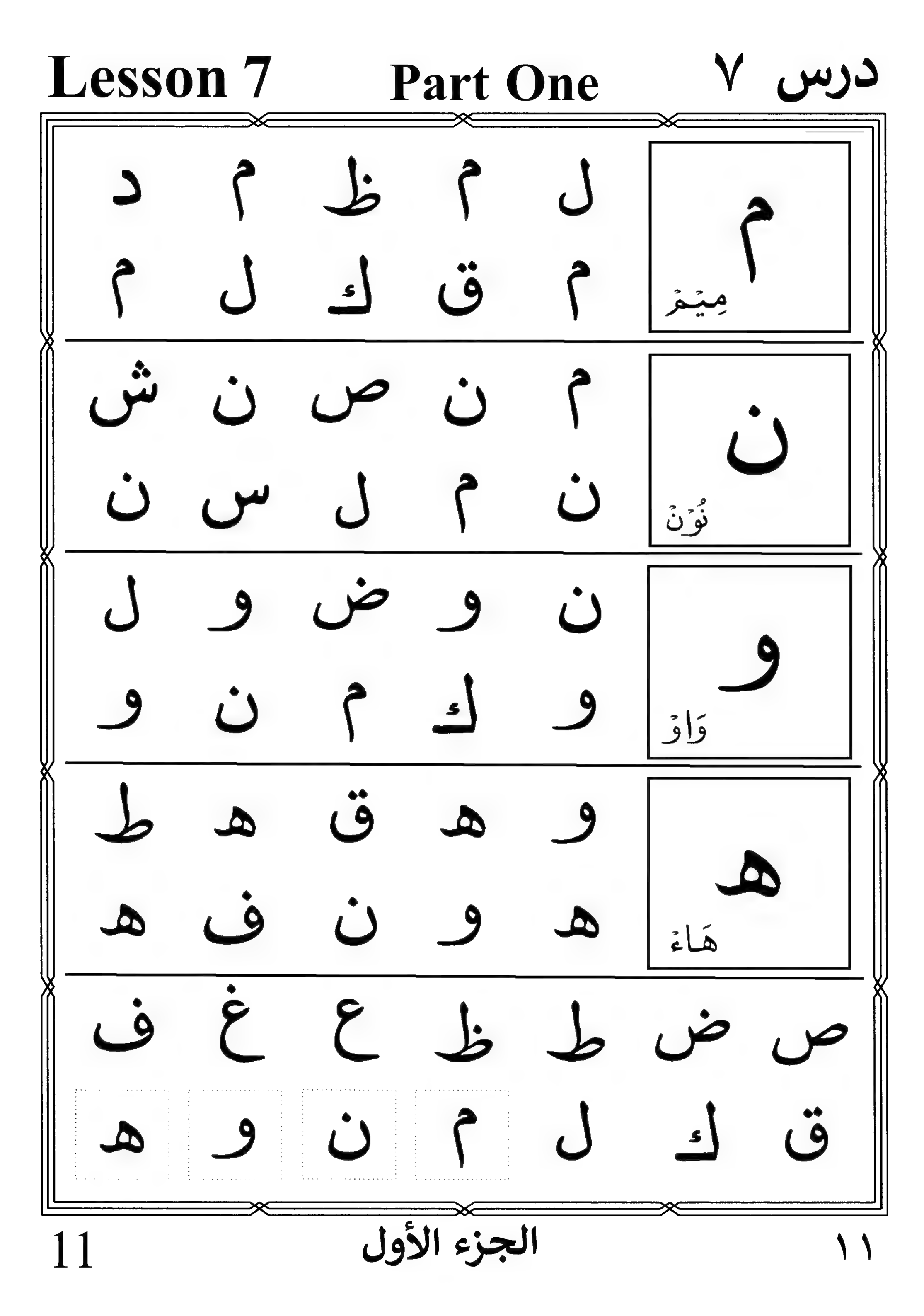
ع غ خ غ ص

غ ض ع ظ غ

ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ


ف
فَاءْ
غ ف س ف س
ف ث ظ ع ف
ق
قَافْ
ف غ ص ض ق
ق ط ف ظ ق
ك
كَافْ
ق ك ز ك غ
ك ق ذ ش ك
ل
لَامْ
ك ل ف ل ع
ل ق ك ش ل
ر ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك ل



م
مِيمْ

ل م ظ م د
م ق ك ل م

ن
نُونْ

م ن ص ن ش
ن م ل س ن

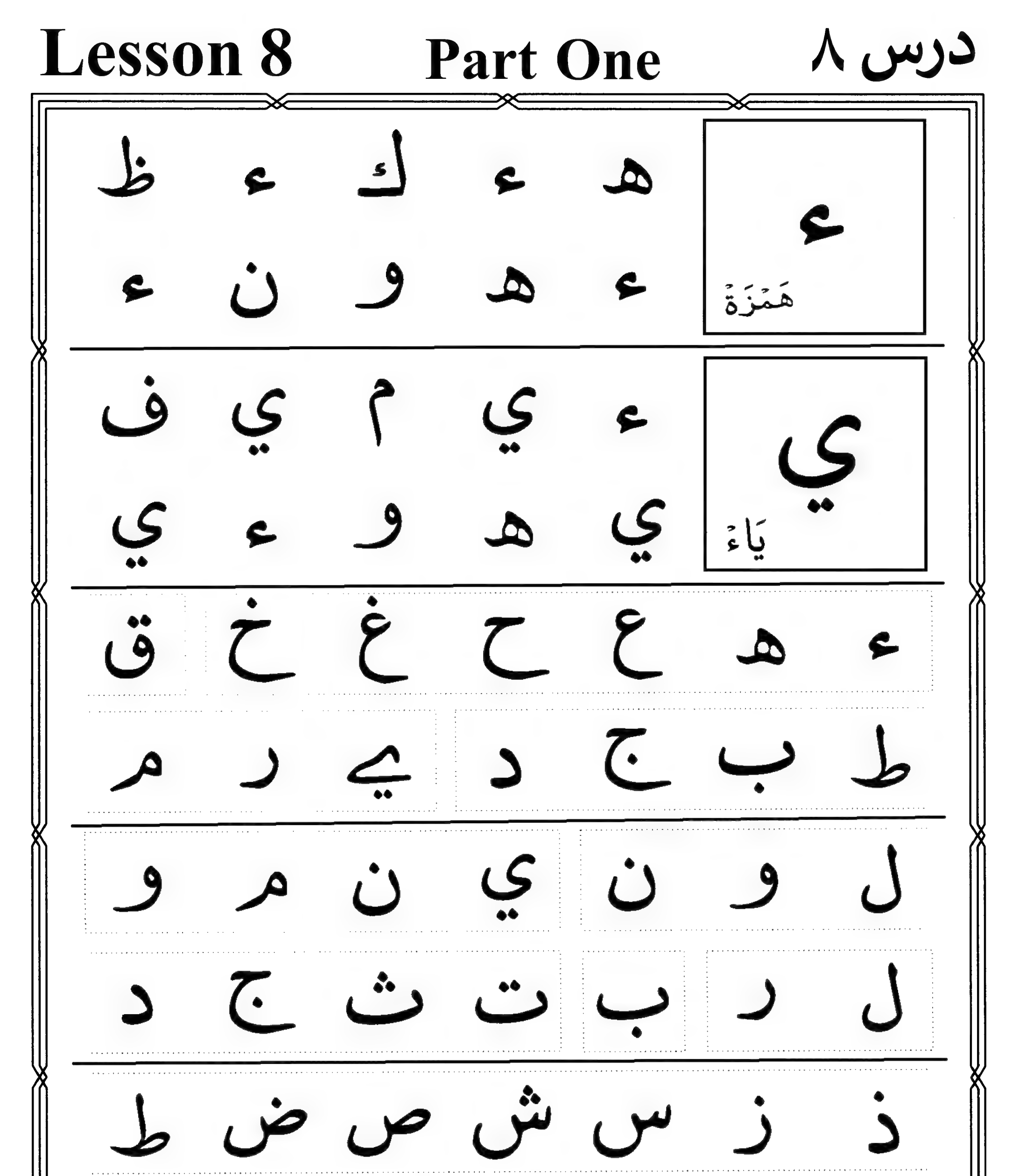
و
وَاوْ

ن و ض و ل
و ك م ن و

ه
هَاءْ

و ه ق ه ط
ه و ن ف ه

ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه


ء
هَمْزَة
ي
يَاءْ
ظ ء ك ء هـ
ء ن و هـ ء
ف ي م ي ء
ي ء و هـ ي
ق خ غ ح ع هـ ء
م ر ے د ج ب ط
و م ن ي ن و ل
د ج ث ت ب ر ل
ط ض ص ش س ز ذ
ي ا و ك ق ف ظ

ا	ب	ت	ث	ج
اَلِفْ	بَاءْ	تَاءْ	ثَاءْ	جِيْمْ
ح	خ	د	ذ	ر
حَاءْ	خَاءْ	دَالْ	ذَالْ	رَاءْ
ز	س	ش	ص	ض
زَاءْ	سِيْنْ	شِيْنْ	صَادْ	ضَادْ
ط	ظ	ع	غ	ف
طَاءْ	ظَاءْ	عَيْنْ	غَيْنْ	فَاءْ
ق	ك	ل	م	ن
قَافْ	كَافْ	لَامْ	مِيْمْ	نُوْنْ
و	ه	ء	ي	
وَاوْ	هَاءْ	هَمْزَةْ	يَاءْ	

Joint forms of letters

انضمت أشكال الحروف

سا	تا	جا	يا	با	ا
بن	بض	بث	بت	بـ	ب
تق	تش	تد	تخ	تـ	ت
ثا	ثك	ثو	ثص	ثـ	ث
جز	جط	جح	جب	جـ	ج
حح	حق	حر	حا	حـ	ح
خا	خذ	خم	خو	خـ	خ

د	ـد	فد	طد	سد	حد
ذ	ـذ	مذ	بذ	قذ	طذ
ر	ـر	خر	ثر	بر	نر
ز	ـز	يز	خز	ضز	قز
س	سـ	سن	سك	سح	سم
ش	شـ	شق	شا	شظ	شح
ص	صـ	صل	صن	صث	صر
ض	ضـ	ضو	ضف	ضا	ضح
ط	ط	طس	طا	طد	طت
ظ	ظ	ظم	ظح	ظف	ظا

ع عـ عظ عض عس عك

غ غـ غق غح غز غن

ف فـ فث فس فط فذ

ق قـ قو قك قب قا

ك كـ ک كس كل كص

ل لـ لر لج لي لت

م مـ م مط مد مج

ن نـ نق نص نل ني

و ـو سو عو قو لو

ه هـ هل هد هر هم

ه ـه ظه غه جه قه

ة ـة ضة ية كة لة

ء ئـ ئك ئغ ئص ئظ

ي ـي يـ يو يل يا

ع ـع هع فع ثع مع

غ ـغ لغ كغ جغ ضغ

ك كا كل كف كة كط

ل لـ + ا = لا لة لك

ل ـلـ + ا = ـلا لي لق

بر تر ثر نر ير ئر

ثج تخ ثح نج ثح أخ

يح نح أج ثح بخ تح

ظي لل لك له لا هط

هج لغ غغ كي ني لا

بي سے قي ئم ثغ عا

كه فر مس ضق شخ ظز

طو صز حج تف يج كل

فث نج صك لا عق بج

غي قغ ظن تج كع مل

مك شي عد ئر يذ يي

Lesson 15 Part One درس ١٥

ـبـ ـثـ ـيـ ـنـ ـهـ ـسـ

ـشـ ـصـ ـضـ ـطـ ـظـ ـعـ

ـغـ ـفـ ـقـ ـكـ ـلـ ـمـ

مكة لئك سئل تين صبح

بلغ نبا يضع تغن نجم

يضي نبغ بخل فلح لكم

لئن يحق فقل بغي نفخ

لكل حقت يقر علم ملا

عظم ملك لنا بصر ظهر

عمل فلق كهف عند عجل

لقد	جنة	خلق	سجد	فلا
مكث	خفي	ئكة	عشا	خطف
ظلما	بئس	لله	يعف	ظلم
بينه	اتنا		يبني	كلمت
تحنث	عنيد		نصبت	بعيد
تصنع	ضغثا		ضنين	ينفخ
شئتم	خشيت		تصبك	سبقا
يضيق	منعك		ثقلت	يبخس
ليمحص	مغتسل		تحصنا	ليعلم
ظعنكم	بحفيظ		طلقتم	يستحي

لنسفنه	يليتني	فنجينك
بعثنهم	بلحيتي	خلقنكم
تصيبنا	يخلقكم	يصيبهم
حففنهما	فجمعنهم	فيسحتكم
للعلمين	سمعتموه	للظلمين
يتجنبها	وليتلطف	فاخلقنكم
يستبشرون	يستفتحون	يستطيعون
فسينغضون	مستضعفون	ويستنبئونك
فتستجيبون	سنستدرجهم	بمستيقنين
فسيكفيكهم	فليستجيبوا	ليستخلفنهم

Single Letters with Harakat

حروف مفردة مع الحركات

ــُـ Dhammah الضمة	ــِـ Kasrah الكسرة	ــَـ Fat-hah الفتحة

ــُـ ــَـ ــِـ ــِـ ــَـ ــُـ

ــَـ ــِـ ــُـ ــَـ ــِـ ــُـ

ــُـ ــَـ ــِـ ــُـ ــِـ ــَـ

FAT-HAH

الفتحة

ــَـ Fat-hah الفتحة

خَ ــَـ ; خ	غَ ــَـ ; غ	حَ ــَـ ; ح

وَ أَ يَ ءَ هَ عَ

حَ غَ خَ قَ طَ بَ

Lesson 19 Part One درس ١٩

جَ دَ يَـ رَ مَ لَ

وَ نَ تَ ثَ جَ دَ

ذَ زَ سَ شَ صَ ضَ

طَ ظَ فَ قَ كَ بَ

KASRAH

الكسرة

Kasrah الكسرة	ـِ

ح ; ـِ	حِ

غ ; ـِ	غِ

خ ; ـِ	خِ

وِ اِ يِ ءِ هِ عِ

حِ غِ خِ قِ طِ بِ

جِ دِ يِـ رِ مِ لِ

وِ نِ تِ ثِ جِ دِ

ذِ زِ سِ شِ صِ ضِ

طِ ظِ فِ قِ كِ بِ

DHAMMAH
الضمة ـُ

ـُ	Dhammah الضمة

ح ; ـُ	حُ

غ ; ـُ	غُ

خ ; ـُ	خُ

وُ أُ يُ ءُ هُ عُ

حُ غُ خُ قُ طُ بُ

جُ دُ يُ رُ مُ لُ

وُ نُ تُ ثُ جُ دُ

ذُ زُ سُ شُ صُ ضُ

طُ ظُ فُ قُ كُ بُ

اَ اِ اُ بَ بِ بُ

تِ تَ تُ ثَ ثُ ثِ

جِ جَ جُ حَ حُ حِ

دَ دِ دُ نَ نُ نِ

قُ قِ قَ رِ رُ رَ

ءِ ءُ ءَ فُ فِ فَ

غِ غُ غَ كَ كِ كُ

هِ هَ هُ شِ شُ شَ

ضَ ضُ ضِ وِ وَ وُ

خِ خَ خُ طُ طَ طِ

ظَ ظُ ظِ ذَ ذُ ذِ

عُ عِ عَ مَ مِ مُ

صِ صَ صُ يُ يِ يَ

زِ زُ زَ سِ سُ سَ

لَ لِ لُ هَ هُ هِ

مَ وِ طُ ةَ هُ نِ

كَ رِ حُ صِ لَ عُ

ذِ ثَ شُ زَ غِ دُ

ضِ يَ مُ سِ فَ خُ

هِ ءَ اِ يَ تُ قِ

دَ سِ جَ مِ ظُ ءِ

ضَ عُ زَ كِ بُ فِ

ثَ نِ ذَ تُ يُ اَ

ظِ بُ لَ سِ يَ غَ

ثِ طَ شُ وِ زَ جُ

عُ ضِ مُ قَ هِ يِ

طِ رَ شَ جِ ظُ كِ

رَ تُ حِ نِ صُ وَ

فِ ذِ هَ لِ خَ غُ

Lesson on two letter words with Harakaat (*Fat-hah, Dhammah,* and *Kasrah*)

درس الكلمات المكونة من حرفين مع الحركات (الفتح والضمة والكسرة)

بَ ; هَ **بَهَ**	بِ ; هِ **بِهِ**	بُ ; هُ **بُهُ**

بَةَ بِةُ بُتِ تُزِ تَزُ تِزَ

فِرَ فَرُ فُرِ جِةَ جَةُ جُةِ

خِيُ خُيَ خَيِ ثِحَ ثَحُ ثُحِ

بَهَ بِهِ بُهُ هُطِ هِطُ هَطَ

يَظَ يِظُ يُظِ مَدِ مُدَ مِدُ

مَصَ مِصُ مُصِ كِتَ كَتُ كُتِ

خِأُ خُأَ خَأِ لِذُ لُذِ لَذَ

نِسَ نَسُ نُسِ سِجُ سَجِ سُجِ

حُوِ حِوَ حَوُ طَخَ طِخُ طُخِ

كِلُ كُلَ كَلِ صُقَ صَقِ صِقُ

ضِكُ ضَكِ ضُكَ ظُعِ ظِعَ ظَعُ

غَنَ غِنُ غُنِ شُغِ شِغَ شَغُ

عُفِ عِفُ عَفَ كِاَ كُاُ كَاِ

هُمِ هَمُ هِمَ قَلِ قِلُ قُلَ

كَشِ كِشُ كُشَ لُاِ لَاُ لِاَ

أَبِ أُبَ ئِبُ جِثَ جُثِ جَثُ

اِوُ دُرِ ذُوِ زِرَ رُاِ ذِزُ

لَوَ قُطُ يِغِ قِاَ سُاِ لَسُ

فَاُ اَنَ ئِقَ لِكَ لِلُ مُدِ

لِةُ نِذُ نُاِ لَرَ تِاِ يُاُ

ثَةِ سُةَ فِيُ فِطِ كُمُ ضَعَ

كَطُ عَصُ عِصُ جُجُ نِيَ حِسِ

لَكَ كَلِ عِزَ نِذُ ئِرَ ضِعَ

عِصَ لُفِ لَدُ كِلَ مَدِ لِرَ

لِبُ اَوَ سَاُ يَغِ فِيُ بَبُ

خِتَ كُمُ هَةِ حَسُ كِيُ لَسُ

ضِنَ يَكِ لِجُ لُدَ يَاُ وَزَ

Three letter words with harakat

كلمات مكونة من ثلاثة أحرف مع الحركة

فَعَ ; لَ	فَعَلَ	اِبِ ; لِ	اِبِلِ
رُسُ ; لُ	رُسُلُ	خِرَ ; ةُ	خِرَةُ

فَعَلَ اِبِلِ رُسُلُ خِرَةُ خَلَقَ

فُعِلَ وَسِعَ كَبُرَ زُبُرِ تَزِرُ

نُفِخَ سُئِلَ كَذَبَ يَهَبُ سُبُلَ

عُمُرَ جُعِلَ اَشِرُ نُبِذَ سَجَدَ

خُلِقَ ظُلِمَ يَجِدُ يَعِدُ حَبِطَ

كُتُبِ ذُبِحَ صُحُفِ تَجِدُ وُعِدَ

غَسَقَ عُفِيَ عُنُقِ سُدُسُ سَمِعَ

Lesson 28 Part One درس ٢٨

تَرَنِ عَمِلَ ثُمُنُ قُتِلَ كُتِبَ

مَثَلُ أُفِكَ يَصِلُ مُنِعَ بَقَرَ

نُشِرَ رُفِعَ وَلَدِ صَعِقَ لُعِنَ

سَخِطَ يَلِجَ وُضِعَ عُثِرَ سَكَنَ

كَلِمُ لَعِبُ تَضَعُ قُطِعَ خَطِفَ

ذُكِرَ مَعِيَ تَعِدُ قُضِيَ حُشِرَ

مَلَأَ كُفِرَ نَبَأِ رَدِفَ سَأَلَ

فَهُوَ غَضِبَ تَبِعَ قَمَرُ حُبُكِ

نُرِيَ حُرِمَ حُمِلَ أُكُلَ مَلِكِ

شَرِبَ عُرِضَ بَلَغَ شَهِدَ كُبِتَ

Lesson on four or five letter words with Harakat

درس عن الكلمات المكونة من أربعة أو خمسة أحرف مع الحركات

فَنَظَرَ لَلَبِثَ فَضُرِبَ ظَلَمَكَ

ءَاَلِدُ كَمَثَلِ وَذُكِرَ فَفَزِعَ

فَطُبِعَ اَعِظُكَ وَيَضَعُ وَوُضِعَ

كَلِمَةُ فَمَكَثَ فَعَلِمَ اَتَذَرُ

فَبَدَاَ وَجَدَكَ فَبُهِتَ فَبَعَثَ

سَاَلَكَ وَنُفِخَ قِبَلَكَ لَخَسَفَ

وَجُمِعَ لَقُضِيَ مَنَعَكَ لِخَزَنَةِ

فَعَدَلَكَ لِنُرِيَكَ فَبَصُرُكَ وَرَجِلِكَ

اَحَدَ عَشَرَ صَبَرَ وَغَفَرَ عَبَسَ وَبَسَرَ

Soekoon

السكون ْ

Soekoon السكون	ْ

Soekoon السكون	ْ

ْ ْ

أَ ; بْ	أَبْ

لَ ; بْ	لَبْ

سَ ; بْ	سَبْ

فَخْ ثَقْ تَقْ جَتْ جَثْ كَلْ

مَهْ صَحْ بَلْ يَكْ ثَفْ بَصْ

حَجْ بَغْ نَغْ ظَعْ خَرْ لَزْ

كَرْ قَرْ دَرْ غَزْ حَظْ عَسْ

اَرْ زَرْ خَذْ فَعْ شَقْ شَكْ

اَزْ هَشْ أَبْ أَرْ ثَعْ حَذْ

وَفْ غَضْ ضَهْ بَهْ كَرْ هَقْ

جَعْ صَلْ قَدْ يَزْ طَفْ طَمْ

جَظْ فَرْ لَقْ لَتْ تَنْ مَشْ

ثَرْ قَلْ نَشْ يَمْ تَسْ رَبْ

غَضْ كَدْ وَنْ عَصْ يَعْ شَشْ

حَثْ خَرْ نَعْ سَنْ رَلْ يَضْ

ذَرْ شَفْ خَذْ قَضْ جَطْ طَعْ

أَبْ حَلْ مَفْ ذَكْ أَثْ غَطْ

أَمْ كَفْ قَفْ يَغْ غَطْ حَطْ

ضَجْ ثَحْ خَرْ سَمْ رَفْ صَكْ

Lesson on four letter words with Fat-hah and Soekoon

درس عن الكلمات المكونة من أربعة أحرف مع الفتحة والسكون

نَشْ | ـرَحْ | نَشْرَحْ

نَعْ | ـمَلْ | نَعْمَلْ

تَعْ | ـجَلْ | تَعْجَلْ

تَجْهَرْ يَغْتَبْ تَنْهَرْ تَحْنَثْ

يَبْخَلْ اَلْقَتْ تَعْجَلْ تَلْقَفْ

يَشْفَعْ يَسْخَرْ تَعْلَمْ تَحْزَنْ

تَسْمَعْ تَشْهَدْ نَجْعَلْ يَعْلَمْ

يَفْعَلْ اَمْطَرْ تَقْهَرْ تَفْعَلْ

نَكْتَلْ يَجْعَلْ يَبْخَسْ يَرْتَعْ

يَلْعَبْ يَلْهَثْ اَقْرَرْ اَعْهَدْ

اَغْنَتْ نَنْسَخْ اَجْعَلْ فَسْئَلْ

نَعْلَمْ يَذْهَبْ وَسْئَلْ تَعْجَبْ

اَقْرَبْ ظَهْرَكْ اَحْمَدْ مَرْيَمْ

Lesson on two letter words with Harakaat and Soekoon

درس عن الكلمات المكونـة من حرفين بالفتحة والسكون

اَ ; بْ	اَبْ
اِ ; بْ	اِبْ
اُ ; بْ	اُبْ

اَبْ اِبْ اُبْ سَبْ سُبْ سِبْ

خُتْ خِتْ خَتْ مِدْ جُزْ ئِرْ

نِصْ كَنْ سِنْ حَلْ ذُقْ ثَعْ

قَعْ زُجْ صِخْ حِلْ مُذْ قُمْ

دِزْ وِثْ ثُمْ وُضْ صَفْ ئَدْ

طَقْ هُمْ هِجْ ضِحْ جُظْ ذُعْ

اَشْ حُكْ نِصْ يُقْ نَعْ يُكْ

طِسْ مُنْ بَرْ غِظْ ثِطْ طُهْ

يَرْ ضِحْ بُلْ قُصْ ظِهْ نِصْ

شَفْ وُهْ مَغْ يُنْ لُغْ عِلْ

Lesson on four letter words with Harakat and Soekoon

درس الكلمات المكونة من أربعة أحرف مع الحركات والسكون «

يَحْ كُمْ يَحْكُمْ | طِبْ تُمْ طِبْتُمْ | نُسْ قِطْ نُسْقِطْ

تَصْرِفْ عَنْهُمْ أَنْتُمْ اِصْبِرْ

يَكْفُرْ يُذْهِبْ نَقْصُصْ يَخْتِمْ

أُنْظُرْ عِظْهُمْ يُسْلِمْ مِنْهُمْ

يَنْشُرْ أُذْكُرْ كُنْتُمْ يَكْسِبْ

تُعْرِضْ اِرْجِعْ يُسْرِفْ يَظْلِمْ

قُمْتُمْ يَشْكُرْ يُعْرِضْ اِذْهَبْ

تَخْرُجْ ذَرْهُمْ أَمْسِكْ خِفْتُمْ

نَنْظُرْ أَفْرِغْ يَسْرِقْ أَدْخِلْ

مِنْكُمْ يَقْتُلْ أَعْرِضْ سَلْهُمْ

تَغْلِبْ تَحْمِلْ يَغْلُلْ قُلْتُمْ

مَدَ مَدْ بِنِ بِنْ تُمُ تُمْ

وُهُ وُهْ يِهِ يِهْ جِلِ جِلْ

لَتْ لَتَ سُبُ لَمْ فُغِ مِغْ

كُلْ أَنِ شِبْ يُنْ أَنَ سَقُ

مِمْ لِاُ لَاُ اُدْ لِاَ لِاِ

قَدْ اِنَ اَمْ هَلَ يَمْ حَلْ

لَقَدْ مِنْهُ تَخَفْ مُلْكُ اِثْمَ

حِجَجْ فَقَدْ حَمْدُ يَخْشَ لِمَنْ

لَهُمْ بَعْدُ اَرْضِ كَمَنْ اِهْدِ

نِعْمَ يَلِدْ فَقُلْ كَهْفِ فَهَلْ

وَكُنْ نَحْنُ وَهُمْ سَبْعَ لَكُمْ

تُطِعْ نِعْمَ اَقِمْ خَصْمِ جَهْدَ

نَفَخْتُ يَحْسَبُ عَلِمَتْ مَعَكُمْ

حَبِطَتْ يَخْطَفُ اَظْلَمَ اَخْرَجَ

بُعْثِرَ فَرَغْتَ حَسُنَتْ قَتَلْتُ

تُنْقِذُ بِبَطْنِ قَبْلِكَ كَسَبَتْ

تَرَكْتُ دُخِلَتْ تُرْجَعُ فَتَكُنْ

لِنَعْلَمَ اَلْحَمْدُ سَمْعِهِمْ اَنْعَمْتَ

عَلِمَهُمْ اُنْكِحَكَ تَسْتَفْتِ فَاَخْرَجَ

اَيَحْسَبُ جَرَحْتُمْ وَعَدَكُمْ تَرَكْتُمْ

اَعِظُكُمْ لِلْكُتُبِ اَرْسَلَتْ فَصَدَقَتْ

لِيَحْكُمَ فَاَسْقِطْ فَتُخْبِتَ اَخَذَتْهُ

نَقْتَبِسْ يَحْزُنْكَ اَطَعْتُمْ حَمَلَتْهُ

فَلْيَصُمْهُ اَخْرَجَتْكَ اَسْلَفْتُمْ بِزَعْمِهِمْ

يَسْتَخْلِفُ اِسْتَحْوَذَ يَحْشُرُهُمْ مُسْتَقْبِلَ

فَجَعَلْتُمْ يَسْتَبْدِلْ اَضْلَلْتُمْ نَسْتَنْسِخُ

بِرَحْمَتِكَ فَيَظْلَلْنَ كَثْرَتُكُمْ اَعْرَضْتُمْ

يَسْتَعْجِلُ يُمْدِدْكُمْ لِاَنْعُمِهِ لِتَفْتَرِىَ

---

7 letter words

فَاَصْبَحْتُمْ اَسْتَخْلِصْهُ اَسْتَكْبَرْتَ يَحْشُرُهُمْ

اَسْلِحَتِكُمْ فَتَطْرُدَهُمْ اَمْتِعَتِكُمْ اَوَعَجِبْتُمْ

اَفَحَسِبْتُمْ لِنَفْتِنَهُمْ اَسْتَغْفَرْتَ فَتَبْهَتُهُمْ

اَبْلَغْتُكُمْ سَاَسْتَغْفِرُ ءَاَشْفَقْتُمْ لِتَحْمِلَهُمْ

فَيُسْحِتَكُمْ اَعْجَبَتْكُمْ فَيُدْخِلُهُمْ بِمُصْرِخِكُمْ

فَسَيَحْشُرُهُمْ فَلْيَسْتَعْفِفْ فَاَخْلَفْتُكُمْ

لِيَبْتَلِيَكُمْ ءَاَنْذَرْتَهُمْ بِاَلْسِنَتِهِمْ

يَسْتَغْفِرْلَكُمْ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ تَسْتَغْفِرْلَهُمْ

الجزء الثاني

Part Two

Hoeroofoel Maddah and Hoeroofoel Leeniyyah

حروف المد و حروف لين

بَ ؛ بَ ا = بَا	فِ ؛ فِ ىْ = فِىْ	صُ ؛ صُ وْ = صُوْ

بَ بَا تَ تَا جَ جَا

ثِ ثِىْ حِ حِىْ دِ دِىْ

خُ خُوْ ذُ ذُوْ صُ صُوْ

ذِ ذِىْ نَ نَا هَ هَا

فُ فُوْ مُ مُوْ فِ فِىْ

مِ مِىْ نِ نِىْ ءِ ئِىْ

اَ ؛ اَ وْ = اَوْ	رَ ؛ رَ ىْ = رَىْ	كَ ؛ كَ ىْ = كَىْ

حَوْ خَوْ تَىْ اَىْ عَىْ لَوْ

دُوْ دَىْ شَوْ وُوْ كِىْ ظَا

زُوْ وَا دَىْ قِىْ رَوْ هِىْ

كَا ؛ نَ = كَانَ	سَوْ ؛ فَ = سَوْفَ
قِيْ ؛ لَ = قِيْلَ	نُوْ ؛ حُ = نُوْحُ

اِذَا خَوْفَ فِيْهِ دُوْنَ خَافَ

كَيْفَ اَبِىْ اَيْنَ فَلَا قَوْمَ

حَوْلَ زَادَ نُوْحُ حَيْثُ رِيْحَ

رُوْحُ فَوْقَ ضَيْفِ قَالَ دِيْنِ

حَالَ غَيْبِ اُوْتَ يَدَىْ تَابَ

فِيْمَ فَمَا بَيْنَ رَيْبَ اَلَا

قَوْلِىْ اُحِيْطَ فُسُوْقُ تَجْرِىْ

يُوْحِىْ رَمَيْتَ يَحُوْلُ مَالَكَ

اَعُوْذُ اَخِيْهِ فَطَالَ اِلَيْكَ

زَوْجَكَ يُوْسُفَ بَيْتِىَ قُلُوْبُ

يَمْشِیْ دُوْنِیْ ضَیْفِیْ اُوْتِیَ

لِيُضِيْعَ لَقِيْتُمْ سَبِيْلِيْ زَوْجَيْنِ

تَلْقَوْهُ اَبَوَيْهِ رَحْمَتِيْ رِيْحُكُمْ

عَفَوْنَا عَصَانِيْ عَقِبَيْهِ فَوْقَهُمْ

نُوْحِيْهِ سَبْعِيْنَ قَضَيْنَا يَمْشُوْنَ

فِرْعَوْنَ بَيْنَكُمْ اَلْقَيْنَا ذُنُوْبَنَا

تَسْتَطِيْعَ يُوْقِنُوْنَ تَوْفِيْقِيْ يَقُوْلُوْنَ

بِقَمِيْصِيْ زَادُوْهُمْ فَاَمْلَيْتُ تُرِيْدُوْنَ

اَيْدِيْكُمْ نُوْحِيْهَا تُوْعَدُوْنَ تَخْشَوْهُمْ

رَاوَدَتْنِيْ يُجَادِلُوْنَ اَغْوَيْتَنِيْ يَبْغُوْنَهَا

تَلُوْمُوْنِيْ يُضَاهِئُوْنَ تَوْكِيْدِهَا فَكِيْدُوْنِ

يَسْتَجِيْبُوْنَ يَسْتَطِيْعُوْنَ تَزِيْدُوْنَنِيْ اَشْرَكْتُمُوْنِ

يَا يَاْ	يَ ; اْ = يَاْ	يَ ; ا = يَا	بَاْ بَا	بَ ; ا = بَا	بَ ; اْ = بَاْ

بَاْ بَا يَا يَاْ فَاْ فَا نَا نَاْ جَاْ

لَاْ وَاْ رَاْ رُءْ تَءْ

بِءْ جِءْ مُؤْ شِءْ سَاْ

يَشَاْ تَاْسَ يَاْبَ نَاْتِ يَاْنِ

جِئْتَ يَاْتِ شِئْتَ فَاْتِ نَشَاْ

تَاْكُلْ يَاْذَنْ قَرَاْتَ شِئْنَا

يَاْمُرْ لَبِئْسَ يَاْتَلِ يَاْتِيَ

جِئْتُمْ بِئْسَمَا يَاْتُوكَ شَاْنِهِمْ

جِئْتَنَا رُءْيَاكَ يَاْكُلُوْنَ قَرَاْنَاهُ

تَاْمُرِيْنَ اِمْتَلَاْتِ وَاْتُوْنِيْ اَفَتَاْتُوْنَ

فَاَنْشَاْنَا فَلْيَاْتِنَا فَيَاْخُذَكُمْ يَسْتَاْذِنُكَ

مِنۡ اَرۡضِنَا بِسِحۡرِكَ ○ فَمَا فَوۡقَهَا ○ لَوۡمَا تَاۡتِيۡنَا ○

وَلَا تُحَمِّلۡ عَلَيۡنَا ○ وَمَا خَلۡفَهُمۡ ○ هَلۡ عَسَيۡتُمۡ ○

اِذَا رَجَعۡتُمۡ اِلَيۡهِمۡ ○ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا يَوۡمَيۡنِ ○

بَلَغَا مَجۡمَعَ بَيۡنِهِمَا ○ سَمِعۡنَا وَاَطَعۡنَا غُفۡرَانَكَ ○

قَدۡ خَلَتۡ ○ مِنۡ دُوۡنِكَ ○ سَرَابِيۡلَ تَقِيۡكُمۡ بَاۡسَكُمۡ ○

وَلَقَدۡ اَرۡسَلۡنَا مِنۡ قَبۡلِكَ ○ يَعۡتَذِرُوۡنَ اِلَيۡكُمۡ ○

وَاِنۡ تُبۡتُمۡ فَلَكُمۡ رُءُوۡسُ اَمۡوَالِكُمۡ ○ مَنۡ كَانَ مِنۡكُمۡ ○

وَلَاهُمۡ يَحۡزَنُوۡنَ ○ لَكُمۡ دِيۡنُكُمۡ ○ اَوۡ يَاۡخُذَهُمۡ ○

اَجِئۡتَنَا لِتُخۡرِجَنَا ○ بَعۡدَ مَوۡتِهَا ○ مُسۡلِمَيۡنِ لَكَ ○

لَا تَظۡلِمُوۡنَ وَلَا تُظۡلَمُوۡنَ ○ صَرَفَكُمۡ عَنۡهُمۡ ○

وَلَقَدۡ عَفَا عَنۡكُمۡ ○ اَحۡسَنۡتُمۡ لِاَنۡفُسِكُمۡ ○

قَالَ فِيۡهَا تَحۡيَوۡنَ وَفِيۡهَا تَمُوۡتُوۡنَ ○ لَمۡ يَلِدۡ وَلَمۡ يُوۡلَدۡ ○

Tanween

التنوين

Fat-hatain فَتْحَتَيْنِ ـً	Kasratain كَسْرَتَيْنِ ـٍ	Dhammatain ضَمَّتَيْنِ ـٌ

ـً ـٍ ـٌ ـٍ ـٌ ـً

ـً ـٌ ـٍ ـٌ ـً ـٍ

ـٌ ـً ـٍ ـً ـٍ ـٌ

دً = دَنْ	دٍ = دِنْ	دٌ = دُنْ
تً = تَنْ	تٍ = تِنْ	تٌ = تُنْ

بٌ زٍ قٌ حً سٌ ذٍ

ضً لٌ رٍ فٌ ءٌ نٍ

هً طٌ سٍ ثٍ مٌ خً

كٌ وٍ جٌ يً صٍ غٌ

نَبَاٍ سُرُرٌ شَاْنٍ مِلْحٌ ذَكَرٍ

بُكْمٌ حِيْنٍ اُمَمٌ فَضْلٍ مَوْجٌ

بِئْرٍ مَرَضٌ يَوْمٍ عُمْىٌ رَيْبٍ

رَحِيْمٌ عَابِدٌ قَرَارٍ صَيْحَةً

رَبْوَةٍ كَلَمْحٍ نُطْفَةً غَفُوْرٌ

بَرْزَخٌ فَرِيْقٌ رَاْفَةٌ جُنَاحٌ

بِتَابِعٍ وَاحِدَةٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ

تَسْنِيْمٍ بِبَاسِطٍ بِضَنِيْنٍ نَافِلَةً

طَرِيْقَةً بَازِغَةً بِرِجَالٍ مَقْرَبَةٍ

فَرِيْضَةً وَتَشَاوُرٍ فَاِمْسَاكٌ مَرْفُوْعَةٍ

بِمَجْنُوْنٍ مَوْضُوْعَةٌ اِسْتَبْرَقٍ مَقْطُوْعَةٍ

مَصْفُوْفَةٌ مَبْثُوْثَةٌ مَقْبُوْضَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ

Yaa Mamdoodah, Waaw Mamdoodah, Alif Mamdoodah

ألف ممدودة ،واو ممدودة ،ياء ممدودة

Alif Mamdoodah ألف ممدودة — ـــٰـ	Yaa Mamdoodah ياء ممدوده — ـــٖـ
Waaw Mamdoodah واا ممدوده — ـــٗـ	ـــٰـ ـــٖـ ـــٗـ

ـــٗـ ـــٰـ ـــٖـ ـــٰـ ـــٗـ ـــٖـ

ـــٰـ ـــٗـ ـــٖـ ـــٗـ ـــٰـ ـــٖـ

مَا مٰ ءَا ءٰ ذَا ذٰ

قٰ عٰ سٰ حٰ نٰ هٰ

هِيْ هٖ يِيْ يٖ ئِيْ ءٖ

هُوْ هٗ وُوْ وٗ ءُوْ ءٗ

بٰ اٖ هٖ يٖ ءٗ رٗ

وٰ هٗ ىٰ لٰ وٗ ضٰ

طٰهٰ　اٰلَ　لَهٗ　اٰتِ　بِهٖ

اٰوِىٰ　كِتٰبُ　يُحْيِ　اِلٰهَ　بٰعِدْ

اٰسِنٍ　سٰحِرٌ　كَلٰمَ　مَعَهٗ　سَلٰمٌ

يٰقَوْمِ　جَمَعَهٗ　دَرَجٰتٍ　اٰلْئٰنَ

مِثْلِهٖ　مَاوٗرِىَ　هٰتَيْنِ　يُضٰعَفُ

تَلْوٗنَ　كِتٰبَهٗ　سَمٰوٰتٍ　لَاٰيٰتٍ

مَوْءٗدَةُ　يَسْتَحْيِ　لِاِيْلٰفِ　وَفِصٰلُهٗ

فَسُقْنٰهُ　خَطٰيٰكُمْ　وَقِيْلِهٖ　خٰلِدُوْنَ

رِضْوَانَهٗ　تُرْزَقَانِهٖ　سَيُبْطِلُهٗ　وَرِسٰلٰتِهٖ

اَمٰنٰتِكُمْ　يَسْتَوِيٰنِ　بِمُزَحْزِحِهٖ　وَنَادَيْنٰهُ

يَسْتَغِيْثٰنِ　بِتَاْوِيْلِهٖ　فَيُضٰعِفَهٗ　فَاَغْشَيْنٰهُمْ

فَلَقٰتَلُوْكُمْ　فَخَانَتٰهُمَا　لَاَسْقَيْنٰهُمْ　فَاَسْقَيْنٰكُمُوْهُ

Madd

المدّ

Al Maddoel Moettasiel المدّ المتصل	Al Maddoel Moenfasiel المدّ المنفصل

سَآ ءَآ سُوٓ ہٓ ىٓ رَآ

سِىٓ نِىٓ نَآ فِىٓ هَآ لَآ

جَآءَ سِىٓءَ شَآءَ سُوٓءً مَآءً

بِمَآءٍ يَشَآءُ لِقَآءَ غِطَآءٍ مِرَآءً

جُفَآءً طَآئِرَهٗ يَٰٓادَمُ قَآئِلُ جَزَآءً

كَبَآئِرَ	مُكَآءً	بَرِيٓءٌ	سَآءَتْ
سَٓئِحٰتٍ	فِيٓ اُمَمٍ	اِيتَآئِ	لَآ اِكْرَاهَ
لِيَسُوٓءٗ	صَفْرَآءُ	بَصَآئِرُ	دُعَآءَهٗ
دَآئِرَةٌ	كَمَآ اٰمَنَ	قَآئِلُوْنَ	مَآ اُوْتِيَ
فَجَزَآءُهٗ	بِمَآ اُنْزِلَ	فِيهَآ اَزْوَاجٌ	وَمَآ اَكَلَ
فَبَآءُوْ	بِهٖٓ اِلَيْكُمْ	جَزَآؤُهُمْ	مَآ اَنْفَقَ
اَبْنَآءَكُمْ	اٰتِيْنَآ اٰلَ	لِلْمَلٰٓئِكَةِ	يٰٓاِبْلِيْسُ
شُرَكَآؤُكُمْ	بِاَعْدَآئِكُمْ	بَطَآئِنُهَا	لَغَآئِظُوْنَ

وَجَدْنَآ اٰبَآءَنَا وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بَنِيٓ اِسْرَآءِيْلَ

وَاِخْوَتِهٖٓ اٰيٰتٌ وَوَرِثَهٗٓ اَبَوٰهُ اِذَآ اَتَيَآ اَهْلَ

وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ اِبْرٰهِيْمَ ○ مِنْ دُوْنِيٓ اَوْلِيَآءَ ○

هٰذَآ اَوْ اَثٰرَةٍ ○ بِاٰبَآئِنَآ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ○

Hamzat al-Wasl

همزة الوصل

فَادْ فَدْ رَالْ رِلْ قًا قً شَاىْ شَىْ

لٰى لْ وًا ءًا ئً ءِ تُؤْ تُءْ

وَالْ وَلْ بِالْ بِلْ جَاىْ جِىْ حًا حً

مَتٰى هٰذٰى اِذًى اٰوٰى

سَعٰى مِائَةَ رِزْقًا نَارًا

مُوْسٰى يَحْيٰى عِيْسٰى بُرَءٰٓؤُا

وَالْخَيْلَ وَالْيَسَعَ وَالْفُؤَادَ وَالْيَتٰمٰى

بِالْفَحْشَآءِ بِهِ الْمَوْتٰى فِيْمَا افْتَدَتْ نَأْتِى الْاَرْضَ

سُوْٓءَ الْعَذَابِ ○ اُولِى الْقُرْبٰى ○ خَلَقَ الْاِنْسَانَ ○

ذُوالْفَضْلِ الْعَظِيْمِ ○ بِالْعُمْرَةِ ○ فِى الْاَمْوٰلِ وَالْاَوْلٰدِ ○

حَاضِرِى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ○ وَالْقَنٰطِيْرِ الْمُقَنْطَرَةِ ○

وَقَالَ الْمَلَاُ ○ كُلُوْا وَارْعَوْا ○ لَاتَاْكُلُوْٓا اَمْوٰلَكُمْ ○

وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ○ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوٰی ○

وَقَدْ اَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلٰی ○ شَاطِئِ الْوَادِ الْاَيْمَنِ ○

سَاُورِيْكُمْ اٰيٰتِیْ ○ وَقَوْمَهٗ لِيُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ ○

وَالْاَنْعٰمِ وَالْحَرْثِ ○ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ ○ وَاِذَا الْجَحِيْمُ ○

اَنْ تَمِيْلُوْا مَيْلًا عَظِيْمًا ○ فَاَرٰىهُ الْاٰيَةَ الْكُبْرٰی ○

خُذِ الْعَفْوَ وَاْمُرْ بِالْعُرْفِ ○ عِيْسَی ابْنُ مَرْيَمَ ○

قَالَتِ امْرَاَتُ الْعَزِيْزِ الْئٰنَ ○ بِالْاُفُقِ ○ عَلَی اسْتِحْيَآءٍ ○

لَايَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْاَكْبَرُ ○ فَاِذَا اسْتَئْذَنُوْكَ ○

وَقِيْلَ يٰٓاَرْضُ ابْلَعِیْ مَآءَكِ ○ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنٰفِسُوْنَ ○

وَاِذَا انْقَلَبُوْٓا اِلٰٓی اَهْلِهِمُ انْقَلَبُوْا فَكِهِيْنَ ○ فِی الْمِيْعَادِ ○

قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُوْنِ الْاُوْلٰی ○ وَسَلٰمٌ عَلَی الْمُرْسَلِيْنَ ○

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

Ash-Shaddah الشَّدَّة ـّ	ـّ	ـَّ	ـُّ	ـّ

ـٍّ	ـّ	ـُّ	ـّ	ـَ	١

ـّ	ـَ	ـّ	ـُّ	١	ـّ

جَبْ بَ   جَبَّ   دَبْ بَ   دَبَّ   اِبْ بِ   اِبِّ

شِبْ بِ   شِبِّ   ضُرْ رُ   ضُرُّ   نُزْ زُ   نُزُّ

جَبْ   جَبَّ   دَبْ   دَبَّ   لَبْ   لَبَّ

شَبَّ   خَبَّ   صِبْ   صِبِّ   قِبْ   قِبَّ

ذُبْ   ذُبُّ   طُبْ   طُبُّ   اِبَّ   حُبِّ

قُلَّ   فَنِّ   فُنَّ   فَصُّ   سِبَّ   مَسُّ

حَجَّ   زَلَّ   وُمَّ   اِنَّ   نَجِّ   غَرُّ

ثُمَّ صَلِّ طَنُّ لَمَّ مَكَّ شَرُّ

غَسَّ مِمَّ طَهِّ سِنُّ ضَلَّ كُلِّ

هُمَّ بَلِّ كُلُّ حَقُّ يَمِّ كُرِّ

خَرَّ عَزِّ يَظَّ هَمُّ رَبِّ حُرِّ

لَمَّ غَسِّ ضُرُّ يَنُّ أُمِّ هِنَّ

وَفَّ ذُرِّ كُذِّ بَلَّ نِسِّ صَفَّ

يَتَّ تُجِّ ضَقُّ لُكِّ نِقُّ حَظِّ

وَفَّ نَبِّ ضُرَّ ظَنُّ ضِكُّ كُطِّ

طَمِّ اِلَّ تَفُّ ثُلِّ وِثَّ ثُهِّ

اَوَّ تَوَّ تِوَّ جِوَّ كُوِّ ثُوِّ

قُوَّ خَوُّ ضُوَّ دُوِّ ذَوُّ شَوَّ

لَوِّ ضِوُّ عَوَّ زُوِّ شَوَّ ضِوُّ

كَوِّ فَوَّ رِىَّ اَىِّ اَىُّ بُىُّ

مَىَّ تَىُّ حُىِّ هِىِّ بَىُّ حَىُّ

غَىِّ خَىُّ سَىِّ دَىَّ زَىَّ نِىُّ

زُيِّنَ نَبَّاَ كَاَنَّ لِكُلِّ اَوَّلَ

عَلَّمَ لَعَلَّ فَصَلِّ يُحِبُّ سَبَّحَ

هَلُمَّ قَدَّرَ رَبُّكَ لَدَىَّ اِنَّكَ

بَنِىَّ حُجَّةٌ قُوَّةٍ وَلِىٌّ اِنَّهٗ

اِلَىَّ سُنَّتَ يُرَدُّ اَشَدَّ اُمَّةً

تَنَفَّسَ يَزَّكّٰى ثَيِّبٰتٍ يَصَّعَّدُ

تُبَدَّلُ ذُرِّيَّةِ اِنَّهُنَّ يَذَّكَّرُ

تَمُدَّنَّ يُبْنَىَّ زَيَّنَّا نُسَوِّى

زُوِّجَتْ ظَنُّكُمْ يَمَسَّكَ قَفَّيْنَا

مَكَّنّٰهُمْ مَسَّتْهُمُ فَتَمَثَّلَ نُبَشِّرُكَ

يَصُدَّنَّكَ تَنَزَّلَتْ لِلشَّمْسِ كَاَنَّهُنَّ

سَيِّاٰتِهٖ فَعِدَّتُهُنَّ يَسَّمَّعُوْنَ لِلطَّيِّبِيْنَ

لَاُزَيِّنَنَّ يَضَّرَّعُوْنَ يَغُرَّنَّكُمْ ذُرِّيّٰتِنَا

وَزَيَّنّٰهَا فَسَنُيَسِّرُهٗ لَنُنَجِّيَنَّهٗ نَتَوَفَّيَنَّكَ

اَسَآؤُا السُّوْٓاٰى ○ وَاِذَا مَرُّوْا بِاللَّغْوِ مَرُّوْا كِرَامًا ○

اَفَتَتَّخِذُوْنَهٗ وَذُرِّيَّتَهٗ ○ اِمَّآ اَنْ تُعَذِّبَ وَاِمَّآ اَنْ تَتَّخِذَ ○

رَبّٰنِيُّوْنَ ○ لَيَسْتَفِزُّوْنَكَ ○ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ ○

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

بِيِّ بِيّٰ نِيِّ نِيّٰ لِيِّ لِيّٰ

مِيِّ مِيّٰ رِيِّ رِيّٰ بِيّٰ وَلِيّٰ

رَبّٰنِيّٖنَ وَالنَّبِيّٖنَ وَالْاُمِّيّٖنَ لِلْحَوَارِيّٖنَ

Ash-Shaddah

الشدة

نَظّ	مِنَ الظّٰلِمِيْنَ	كِنَّلْ	وَلٰكِنَّ الْبِرَّ
رَشَّمْ	وَسَخَّرَ الشَّمْسَ	لُسُّوْ	عَمِلُوا السُّوْٓءَ
هَلَّ	يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ	هَنَّ	يٰٓاَيُّهَا النَّبِىُّ
تُزَّ	وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ	مُصَّ	اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ
نَرَّ	وَرَبُّنَا الرَّحْمٰنُ	لُصَّ	عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ

Ash-Shaddah with Tanween لشدة مع التنوين

صَفَّ صَفًّا حَظِّ حَظٍّ حِلُّ حِلٌّ

شَكٍّ مَدًّا وَلِىٌّ سَوِيًّا عَدُوٍّ

قَوِىٌّ حُبًّا عُتُلٍّ لَغَوِىٌّ مَرْجُوًّا

مَقْضِيًّا مُسْتَقِرٌّ شَرْقِيًّا مُسْتَمِرٍّ ظِهْرِيًّا

ذُرِّيّٰتِهِمْ ○ اِلَّا الظَّنَّ ○ يَسَّمَّعُوْنَ ○ اِلَّا اللَّمَمَ ○

وَلِيَّ الَّذِيْنَ ○ هُوَ الرَّزَّاقُ ○ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ ○ لَيُوَلُّنَّ ○

وَالرَّبّٰنِيُّوْنَ ○ مُحِلِّي الصَّيْدِ ○ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ○

قَالُوا اطَّيَّرْنَا ○ نَزَّاعَةً لِّلشَّوٰى ○ يُوَفَّى الصّٰبِرُوْنَ ○

وَخَاتَمَ النَّبِيّٖنَ ○ كَطَيِّ السِّجِلِّ ○ لَيُوَلُّنَّ الْاَدْبَارَ ○

شَجَرَتَ الزَّقُّوْمِ ○ فِي الْاُمِّيّٖنَ ○ لَذَّةٍ لِّلشّٰرِبِيْنَ ○

يٰاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ○ يٰاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ○ وَاِنَّ الظّٰلِمِيْنَ ○

اَمَّا السَّفِيْنَةُ ○ كَاَنَّهُنَّ ○ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ ○

ثُمَّ تَوَلّٰٓى اِلَى الظِّلِّ ○ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ○ اِنْ يَّتَّبِعُوْنَ ○

وَاَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ○ وَذَكِّرْ فَاِنَّ الذِّكْرٰى ○ رَبّٰنِيّٖنَ ○

اٰمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ ○ اَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ ○ وَلَوِ اتَّبَعَ الْحَقُّ ○

وَالنَّبِيّٖنَ ○ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اشْتَرَوُا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى ○

The Joining of Tanween with Ash-Shaddah

اتصال التنوين مع الشدة

رًانَّ = رَنَّ	شًاوَّ = شَوَّ	تٍوَّ = تِوَّ	رٍوَّ = رِوَّ
رٌلِّ = رُلِّ	كٌلِّ = كُلِّ	مًاوَّ = مَوَّ	ذًىلَّ = ذَلَّ
ىٌّ = يُّ	رًايَّ = رَىَّ	وٌمُّ = وُمُّ	رٍلُّ = رِلُّ

نُوْرًا نَّهْدِىْ ○ فِرٰشًا وَّالسَّمَآءَ ○ جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنٍ ○

ذَكَرٍ وَّاُنْثٰى ○ ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ ○ مُبٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوْا ○

ظُلْمًا وَّزُوْرًا ○ اَذًى لَّهُمْ ○ كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُّوْقَدُ ○

خَيْرًا يَّرَهٗ ○ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِيْنٌ ○ بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَّغْشٰهُ ○

Lesson on the letter Laam درس عن حرف اللام

اَللّٰهُ ○ لِلّٰهِ ○ فَلِلّٰهِ ○ بِاللّٰهِ ○ تَاللّٰهِ ○ بَلِ اللّٰهُ ○

بِسْمِ اللّٰهِ ○ اِنَّ اللّٰهَ ○ غَيْرُ اللّٰهِ ○ رَفَعَهُ اللّٰهُ ○

قَالَ اللّٰهُ ○ حُدُوْدُ اللّٰهِ ○ سَمِعَ اللّٰهُ ○ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ ○

Sakin Syllable

مقطع ساكن

قَدْتَّ = قَتَّ	وَدْتُّ = وَتُّ	اِذْظَّ = اِظَّ	مِنْلَّ = مِلَّ
كُنْلَّ = كُلَّ	اَنْلَّ = اَلَّ	مَنْيُّ = مَيُّ	مَنْيَّ = مَيَّ
اِنْمَّ = اِمَّ	حَطْتُّ = حَتُّ	لَنْيَّ = لَيَّ	مِنْرَّ = مِرَّ

اَحَطْتُّ رُوَدْتُّهُ يَكُنْ لَّهُ مِنْ لَّدُنْكَ

قَدْ تَّبَيَّنَ مَنْ يُّنَشَّؤُا اَمَّنْ يَّمْشِى اِذْ ظَّلَمُوْا

لَنْ يَّضُرُّوا اللهَ ○ اِنْ مَّسَّهُ الشَّرُّ ○ اَنْ لَّوِاسْتَقٰمُوْا

Noon of a Tanween

نون التنوين

خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ	شَيْـًٔا ○ السَّمَآءُ	مُبِيْنٍ ○ اقْتُلُوْا
نُوْحٌ ابْنَهُ	لَهْوًا انْفَضُّوْا	مُرِيْبٍ ○ الَّذِىْ
شَيْـًٔا اتَّخَذَهَا	عَرَضًا ○ الَّذِيْنَ	لُمَزَةٍ ○ الَّذِىْ

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

ءَآلّٰ | ءَآللّٰهُ | جَآنّ | جَآنٌّ | ءَآلذَّ | قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ

تِ الصَّآخَّ | جَاءَتِ الصَّآخَّةُ | ضَآلِّ | وَلَا الضَّآلِّيْنَ

هَآمَّ | مُدْهَآمَّتَانِ | حَآدُّوْ | تُحَآدُّوْنَ اللّٰهَ

مَآسَّا | اَنْ يَّتَمَآسَّا | وَآبِّ | شَرَّ الدَّوَآبِّ

ضَآلًّا كَآفَّةً آمِّيْنَ رُوْنِّيْ وَحَآجَّهُ

صَآفّٰتٍ تُضَآرُّوْنَ شَآقُّوا اللّٰهَ اَتُحَآجُّوْنِّيْ

Lesson on reading the letter Alif with a circle on it

درس عن قراءة حرف الألف مع دائرة عليه

Script examples	Read as; In script		
اْ اْ دْ	اَنَاْ → اَنَ	مَلَاْئِهِ مَلَ ئِهِ	لٰكِنَّاْ لٰكِنَّ

اَنَاْ | اَنَاْ اُنَبِّئُكُمْ ○ وَاَنَاْ رَبُّكُمْ ○ اَنَاْ اَقَلَّ ○

ثَمُوْدَاْ ○ لِيَرْبُوَاْ ○ لِيَبْلُوَاْ ○ مَلَاْئِهِ ○ تَبُوْٓءَاْ ○

اَنَاْ اٰتِيكَ ○ وَلَآ اَنَاْ عَابِدٌ ○ اَنَاْ وَمَنِ اتَّبَعَنِيْ ○

وَاَنَاْ اَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ○ اَنَاْ اُنَبِّئُكُمْ بِتَاْوِيلِهٖ ○

اَفَاْئِنْ ○ اِنَّنِيٓ اَنَاْ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنَاْ فَاعْبُدْنِيْ ○

EXAMPLES: in script, continuing & pausing	In script	When continuing	When pausing	
	ثَمُوْدَاْ	ثَمُوْدَ	ثَمُوْدْ	○
	نَبْلُوَاْ	نَبْلُوَ	نَبْلُوْ	○

Lesson on the method of reading specific phrases

درس عن طريقة قراءة عبارات معينة

	بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرٖىهَا وَمُرْسٰىهَا
To be recited as	بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرِيهَا وَمُرْسٰهَا

	To be recited as	
سَلٰسِلَاْ وَاَغْلٰلًا	To be recited as	سَلٰسِلَ وَاَغْلٰلًا
قَوَارِيرَاْ ○ قَوَارِيرَاْ	To be recited as	قَوَارِيرَ ○ قَوَارِيرَ
بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ	To be recited as	بِئْسَ لِسْمُ الْفُسُوقُ

Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat

The Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat are unique letter combinations that appear at the beginning of Soorahs in the Qur'aan. The syllables of the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat should be read separately, as they do not combine into words.

For those letters that have a Madd, such a syllable should be pronounced, and the sound lengthened in pronunciation. The Meem, which has a Tashdeed, must be read carefully while properly pronouncing such Tashdeed.

In the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat, the Meem that appears before the word Al-laah should be joined with a Fat-hah in pronunciation, connecting with the first Laam of the word Al-laah. The Noon, which is at the end of the letter Seen in Taa Seen Meem, should be pronounced as a Meem together with the following Meem.

The meaning of these letter combinations is known only to Allah. The Oelamaa have mentioned that there is abundant unforeseen Barakah in memorising the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat.

الحروف المقطعة

لحروفالمقطعةهيتركيباتفريدةمنالحروفالتيتظهرفيبدايةالسورفيالقرآن.يجبقراءةالمقاطعمنالحر وفالمقطعةبشكلمنفصل،حيثأنيتتعجلتتشكيلكلمات. *بالنسب لتلك الحروف التي تحتوي على مد، يجب نطق المقطع مع إطالة الصوت في النطق.* يجب قراءة الميم التي تحتوي على تشديد بعناية أثناء النطق السليم للتشديد. *فيلحروفالمقطعة، يجب وصل الميم التي تظهر قبل كلمة الله بالفتحة في النطق، مع ربطها مع اللام الأولى من كلمة الله.* يجب نطق النون التي في نهاية حرف السين في طه كميم مع الميم التالية. *إن معاني هذه التركيبات من الحروف معروفة فقط لله.* لقد ذكر العلماء أن هناك بركة غير مرئية وكثيرة في حفظ الحروف المقطعة.

الٓمٓ — الٓمٓصٓ — الٓر

الٓمٓر — كٓهيعٓصٓ — طه

طسٓمٓ — طسٓ — يسٓ — صٓ

حمٓ — حمٓ ○ عٓسٓقٓ — قٓ — نٓ

Qalb or Iqlaab

قلب أو إقلاب

رَجْعٌۢ بَعِيْدٌ ○ رَجْعُمْ بَعِيْدٌ ○ نَفْسٍۢ بِمَا ○ نَفْسِمْ بِمَا

خَبِيْرًۢا بَصِيْرًا ○ خَبِيْرَمْ بَصِيْرًا ○ يَنْۢبُوْعًا ○ يَمْبُوْعًا

اَنْۢبِـُٔوْنِىْ ○ اَنْۢ بُوْرِكَ ○ اَنْۢبَآءِ الْغَيْبِ ○ سَبَاٍۢ بِنَبَاٍ

Method of Waq-f طريقة الوقف

هُوَ ○ هُوْ	هِىَ ○ هِىْ	لَهَبٍ ○ لَهَبْ	لَهْوٌ ○ لَهْوْ
اَللّٰهُ ○ اَللّٰهْ	شَىْءٍ ○ شَىْءْ	جَآنٌّ ○ جَآنّْ	مُلْكٌ ○ مُلْكْ
اِيَّاىَ ○ اِيَّاىْ	دَلْوَهٗ ○ دَلْوَهْ	شَاْنٍ ○ شَاْنْ	غَيْرِهٖ ○ غَيْرِهْ

بَهْجَةٍ ○ بَهْجَهْ	رُسُلُ ○ رُسُلْ	فَنَسِىَ ○ فَنَسِىْ
جَمْعًا ○ جَمْعَا	فِيْهِنَّ ○ فِيْهِنّْ	مَثْوَاىَ ○ مَثْوَاىْ
نِسَآءً ○ نِسَآءْ	يُوَآدُّوْنَ ○ يُوَآدُّوْنْ	غُثَآءً ○ غُثَآءْ

Symobols on Waq-f

علامات الوقف

STOP RECITAL الوقف

م	Compulsory Stop
ط ○	Necessary Stop
۵	A Koefiy Aayah
ج	Recommended pause
قف وقفة	Recommended Pause
س سكتة	Stop vocal sound for a moment without breaking breath
أ ٱ	A small circle on a letter denotes that such a syllable must not be pronounced during continual recital, but should be recited when pausing.

CONTINUE RECITAL الوصل

لا	Necessary to continue, do not pause.
ق ز ص صلے	Desirable to continue, do not pause.
لاؕ لاۖ	Optional; to pause or to continue
معانقة ∴	Any two of three phrases may be recited in continuity (معانقة appears on the margin).
ســـ	Where Rasooloel-laah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ paused during his recital of the Qur'aan.
ع	Indicates the end of a Roukou.

Lesson on Waq-f options

دروس عن خيارات الوقف

قَلِيلًا ○ نِّصْفَهُۥ (Continue)	✧	قَلِيلًا ○ نِصْفَهُۥ (Stop)	
حَيًّا ○ وَّبَرًّا (Continue)	✧	حَيًّا ○ وَبَرًّا (Stop)	
مَدًّا ○ وَّنَرِثُهُۥ (Continue)	✧	مَدًّا ○ وَنَرِثُهُۥ (Stop)	

رَاضِيَةٌ ○ (Continue) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ○ (Continue) لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً ○ (Stop)

رَاضِيَهْ ○ (Stop) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ○ (Continue) لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَهْ ○ (Stop)

رَاضِيَةٌ ○ (Continue) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَهْ ○ (Stop) لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَهْ ○ (Stop)

رَاضِيَهْ ○ (Stop) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَهْ ○ (Stop) لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَهْ ○ (Stop)

مـ ○	وَيَسْخَرُوْنَ مِنَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مـ	فَالْمُدَبِّرَاتِ اَمْرًا ○
مـ ○ط	فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ مـ وَاِنَّهُمَا لَبِاِمَامٍ مُّبِيْنٍ ○	
ج ٥	فَاِذَا دَخَلْتُمُوْهُ فَاِنَّكُمْ غٰلِبُوْنَ ۚ ٥ وَعَلَى اللّٰهِ فَتَوَكَّلُوْا	
قف	كَانَ النَّاسُ اُمَّةً وَّاحِدَةً قف	مَرَدُوْا عَلَى النِّفَاقِ قف

سكتة	كَلَّا بَلْ سكتة رَانَ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ	مَنْ سكتة رَاقٍ
قف وقفة	لَاتَخَفْ قف وقفة نَجَوْتَ	بَنٰهَا وقفة ○ رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوّٰهَا
أ ا	وَاَنَا رَبُّكُمْ	ثَمُوْدَاْ كَفَرُوْا رَبَّهُمْ	مَلَاْئِهٖ
ق لا ص	اَنْ اَزِيْدَ ق لا كَلَّا	طَيِّبًا ص وَّاشْكُرُوْا لِلّٰهِ
صلے ز	اِنَّ رَبَّكَ سَرِيْعُ الْعِقَابِ صلے ز وَاِنَّهٗ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ○	
لا ۵	اِلَى النُّوْرِ لا ۵ وَذَكِّرْهُمْ	وَثَمُوْدَ لا ۵ وَقَوْمِ اِبْرٰهِيْمَ
لا ○	مَاشَآءَ اللّٰهُ لا ○ لَاقُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ	وَسَآءَتْ مَصِيْرًا لا ○
ج ج	وَاحِدَةً ج كَذٰلِكَ ج لِنُثَبِّتَ	لِغَيْرِ اللّٰهِ بِهٖ ج
ۛ ○ معانقة	يَحُوْرَ ○ بَلٰٓى ج اِنَّ رَبَّهٗ	لَاتَاْتِيْهِمْ ج كَذٰلِكَ ج نَبْلُوْهُمْ
س	اَحَقٌّ هُوَ ط س ١ قُلْ اِىْ وَرَبِّيْٓ اِنَّهٗ لَحَقٌّ	ج ط س ٢ وَّمَآ
ع	اَنْتُمْ بِمُعْجِزِيْنَ ع ○	وَلَمْ يَجِدُوْا عَنْهَا مَصْرِفًا ع ○
ع ٣٢ ٦ ١٦	The top numerical number shows the Roukou number of that surah. The middle numerical indicates the number of Ayaat in that rouku. The bottom numerical indicates the Roukou number of that Jouz. الرقم العلوي يشير إلى رقم الركوع لهذه السورة. الرقم الأوسط يشير إلى عدد الآيات في هذا الركوع. الرقم السفلي يشير إلى رقم الركوع في الجزء.	

Some Surahs of the Quran

بعض سور القرآن

سُوْرَةُ الْفَاتِحَة — بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ١ — مَكِيَّةٌ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿٢﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ﴿٣﴾
مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ﴿٤﴾ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ
نَسْتَعِيْنُ ﴿٥﴾ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ
الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿٥﴾ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّآلِّيْنَ ﴿٧﴾ اٰمِيْنَ

سُوْرَةُ الْكَافِرُوْنَ — بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ — مَكِيَّةٌ

قُلْ يٰاَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ ﴿١﴾ لَآ اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ﴿٢﴾
وَلَآ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَآ اَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَآ اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُّمْ ﴿٤﴾
وَلَآ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَآ اَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ﴿٦﴾

سُوْرَةُ الْإِخْلَاصِ | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ج ١ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ج ٢ لَمْ يَلِدْ لا ۵ وَلَمْ يُوْلَدْ لا ٣ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ع ٤

سُوْرَةُ الْفَلَقِ | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ لا ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ لا ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ لا ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِى الْعُقَدِ لا ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ع ٥

سُوْرَةُ النَّاسِ | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ لا ١ مَلِكِ النَّاسِ لا ٢ اِلٰهِ النَّاسِ لا ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ لا ۵ الْخَنَّاسِ صلے لا ٤ الَّذِىْ يُوَسْوِسُ فِىْ صُدُوْرِ النَّاسِ لا ٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ع ٦

Some Aayaat of the Quran

بعض آيات القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

١	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ، وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى نَبِيِّهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ ۝
٢	رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ط اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۝ وَتُبْ عَلَيْنَا ج اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝
٣	رَبَّنَآ اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ، وَّفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً ، وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝
٤	سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا زق غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَاِلَيْكَ الْمَصِيْرُ ۝
٥	رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ اِنْ نَّسِيْنَآ اَوْ اَخْطَاْنَا ج رَبَّنَا
٦	وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ اِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهٗ عَلَى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا ج رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهٖ ج

وَاعْفُ عَنَّا وقفه وَاغْفِرْ لَنَا وقفه وَارْحَمْنَا وقفه
اَنْتَ مَوْلٰـنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ ۝

٧ رَبَّنَا اغْفِرْلِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ

٨ الْحِسَابُ ۝ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيٰنِيْ صَغِيْرًا ۝

٩ رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ ۝ لا وَيَسِّرْلِيْٓ اَمْرِيْ ۝ لا وَاحْلُلْ

١٠ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِيْ ۝ صلے يَفْقَهُوْا قَوْلِيْ ۝ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا ۝

١١ رَبَّنَا ظَلَمْنَآ اَنْفُسَنَا سكتة وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْلَنَا وَتَرْحَمْنَا

١٢ لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ۝ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنْتَ

١٣ سُبْحٰنَكَ صلے ق اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ ۝
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ ۝

١٤ سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ ۝ ج وَسَلٰمٌ
عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ ۝ ج وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝

Notes for the oestaath

1. When beginning Asbaaq (lessons)

The teacher should teach pupils the proper recital of Ta-awwouth and Tasmiyah when beginning this Kitaab (or any other Qur'aanic recital text) and when beginning the lesson daily:

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ   بِسمِ اللّٰهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ

2. Makhaarij and Tajweed

The single syllables of the Arabic alphabet are called 'Moefradaat'. These are 29 letters. They are pronounced from 17 Makhaarij. The correct pronunciation of these letters should be taught to the pupil carefully from its correct Makhraj.

Asaatiethah must take great care that the pupil is taught to pronounce each letter carefully from its correct Makhraj.

Care should be taken to differentiate between letters that have to be pronounced from Makhaarij that are close to one another. Asaatiethah shall keep in mind the Makhaarij and Tajweed aspect from the first letter that is being taught and continuously maintain the standard of Tajweed.

Since the Madd and also the Hamzah appear in the names of some letters, both of these should be clearly pronounced (but with care not to be over emphasized).

The pupil must be trained and regularly encouraged to pronounce and read each letter clearly and aloud. The teacher must demonstrate to the pupils the extent of mouth opening, lip movement and it's formation to assist learners in correct, clear and loud pronunciation.

4. Extent of lessons

It is recommended that pupils begin with a 2 (two) line lesson daily.

The pupil must be trained to use the Sha-haadah finger (i.e. index finger) of the right hand beneath each letter. This is to indicate which letter is being read. This practice would assist the pupil in quick and able recognition of letters and text later on, and also identify needless memorization.

Once the pupils have learnt the concept of a lesson from its initial examples and have developed an ability in the reading of the beginning examples of that lesson, such a groups onward lessons should be gradually increased, and not kept to a daily two lines only.

5. Revision

The teacher shall ensure that:

revision of all previous lessons taught be done daily. This revision must be from lesson 1 up to the present days lesson. Continuous repetition can only strengthen the pupils' ability and favour the learner with confidence.

after completing each sabaq (lesson), the teacher should train the learners to do a speed revision test. This assists those beginners to swiftly recognize the alphabet, with proper quick pronunciation.

use the lesson board in class extensively. This should be for collective and individual oral repetition . Pupils have to be encouraged to lead their groups when learning lessons from the lesson board.

when teaching a new lesson, the concept of how to properly and correctly read single letter words or phrases must be clearly explained on the lesson board to learners in an easy (neither difficult, nor complicated) manner.

SCHEDULE SHOWING DISTRIBUTION OF ANNUAL EDUCATION

Part One (37 Lessons) – 45 Minutes Daily

Months **01 02 03**	Months **04 05 06**	Months **07 08 09**	Months **10 11 12**
Up to Lesson **14**	Up to Lesson **21 & Revision**	Up to Lesson **30**	Up to Lesson **37 & revision**

Part Two (32 Lessons) – 45 Minutes Daily

Months **01 02 03**	Months **04 05 06**	Months **07 08 09**	Months **10 11 12**
Up to Lesson **9**	Up to Lesson **17 & Revision**	Up to Lesson **25**	Up to Lesson **32 & revision**

ملاحظات للمعلم

١. عند بدء الدروس (الأسباق)

يجب على المعلم تعليم الطلاب التلاوة الصحيحة للاستعاذة والبسملة عند بدء هذا الكتاب (أو أي نص قرآني آخر) وعند بدء الدرس اليومي:
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

٢. مخارج الحروف والتجويد

الحروف المفردة في الأبجدية العربية تسمى "المفردات". وهي ٢٩ حرفًا تُنطق من ١٧ مخرجًا. يجب تعليم الطالب النطق الصحيح لهذه الحروف بعناية من مخرجها الصحيح.
يجب أن يولي المعلمون اهتمامًا كبيرًا لتعليم الطالب كيفية نطق كل حرف بعناية من مخرجه الصحيح.
يجب توخي الحذر للتفريق بين الحروف التي يجب نطقها من مخارج متقاربة. يجب على المعلمين أخذ المخارج وأحكام التجويد في الاعتبار منذ الحرف الأول الذي يتم تدريسه، والحفاظ على مستوى التجويد باستمرار.
نظرًا لظهور المد والهمزة في أسماء بعض الحروف، يجب نطق كليهما بوضوح (ولكن بحذر حتى لا يتم المبالغة).
يجب تدريب الطالب وتشجيعه بانتظام على نطق وقراءة كل حرف بوضوح وبصوت عالٍ. على المعلم أن يُظهر للطلاب مدى فتح الفم وحركة الشفتين وتشكيلها لمساعدتهم في النطق الصحيح والواضح والعالي.

٤. نطاق الدروس

يوصى بأن يبدأ الطلاب بدروس تتكون من سطرين (٢) يوميًا.
يجب تدريب الطالب على استخدام إصبع الشهادة (أي السبابة) من اليد اليمنى أسفل كل حرف. وهذا لتوضيح الحرف الذي يتم قراءته. ستساعد هذه الممارسة الطالب في التعرف السريع والدقيق على الحروف والنصوص لاحقًا، وكذلك في تجنب الحفظ غير الضروري.
بمجرد أن يتعلم الطلاب مفهوم الدرس من أمثلته الأولى ويكتسبوا مهارة في قراءة الأمثلة الأولى من الدرس، يجب زيادة الدروس تدريجيًا، وعدم التقيد بسطرين فقط يوميًا.

٥. المراجعة

يجب على المعلم التأكد من:

المراجعة اليومية لجميع الدروس السابقة التي تم تدريسها. يجب أن تكون هذه المراجعة من الدرس الأول حتى الدرس الحالي. إن التكرار المستمر يقوي قدرة الطلاب ويزيد من ثقتهم بأنفسهم.

بعد الانتهاء من كل درس (سَبق)، يجب على المعلم تدريب المتعلمين على إجراء اختبار مراجعة سريعة. يساعد هذا المبتدئين على التعرف السريع على الحروف الأبجدية مع النطق السريع والصحيح.

استخدام لوحة الدرس في الفصل بشكل مكثف. يجب أن يكون هذا للتكرار الشفوي الجماعي والفردي. يجب تشجيع الطلاب على قيادة مجموعاتهم أثناء تعلمهم من لوحة الدرس.

عند تعليم درس جديد، يجب شرح كيفية قراءة الكلمات أو العبارات المكونة من حرف واحد بشكل صحيح وواضح على لوحة الدرس للمتعلمين بطريقة سهلة (ليست صعبة أو معقدة).

جدول يوضح توزيع التعليم السنوي

الجزء الأول (37 درسا) - 45 دقيقة يوميا

أشهر **12 11 10**	أشهر **09 08 07**	أشهر **06 05 04**	أشهر **03 02 01**
حتى الدرس **37 والمراجعة**	حتى الدرس **30**	حتى الدرس **21 والمراجعة**	حتى الدرس **14**

الجزء الثاني (32 درسا) - 45 دقيقة يوميا

أشهر **12 11 10**	أشهر **09 08 07**	أشهر **06 05 04**	أشهر **03 02 01**
حتى الدرس **32 والمراجعة**	حتى الدرس **25**	حتى الدرس **17 والمراجعة**	حتى الدرس **9**

